

PAULA SEEGY

GALLERY

PAULA SEEGY GALLERY

Via San Maurilio, 14 – Milano

UGO LA PIETRA. ITINERARI

19 ottobre – 30 novembre 2023

inaugurazione giovedì 19 ottobre, ore 18.30

presente l'artista

comunicato stampa, 16.10.2023

Nel cuore di Milano, inserita nel prestigioso circuito delle 5Vie, molto attivo nell'ambito dell'arte, apre **Paula Seegy Gallery** in via San Maurilio 14, uno spazio dinamico e affascinante, caratterizzato da grandi vetrine al piano terra di uno storico palazzo settecentesco.

La galleria pone l'attenzione su artisti moderni e contemporanei e offre una selezionata programmazione di eventi, che hanno inizio **giovedì 19 ottobre** con l'**inaugurazione** della personale di Ugo La Pietra, artista, architetto, designer da sempre attento al territorio e al sociale. La mostra dal titolo **Ugo La Pietra. Itinerari** è visitabile fino al **30 novembre** e accompagnata da una pubblicazione.

Il *corpus* di opere esposte, realizzate nel corso di una vita, dagli anni Settanta ad oggi, spazia da pitture a lavori grafici, da disegni a collage, piatti e ceramiche, oltre ad approfondire il tema del territorio, indagato dall'artista a partire dagli anni Sessanta, in tutte le sue differenti sfaccettature: dal centro alla periferia, dal macro al micro.

Esploratore, ricercatore e studioso di questo ambito **Ugo La Pietra** ha esaminato i differenti spazi senza preconcetti, effettuando una decodificazione degli elementi al fine attuare un'indagine libera e consapevole, totalmente svincolata dai modelli imposti dalla società. Emergono dunque da queste analisi, l'eliminazione delle barriere fra spazio pubblico e privato, interno e esterno, oltre ai valori e alle contraddizioni del vivere la città accanto alla sua personale interpretazione del territorio abitativo, restituiti a seconda della situazione con *medium* artistici e grafici differenti.

Dall'approfondimento molto pragmatico dei luoghi e dei territori, nascono gli *Itinerari* così descritti dall'artista: *"Sulla tela bianca, attraverso i miei segni, viaggio con strumenti capaci di descrivere luoghi e territori inesplorati: come l'azzurro, gradatamente più cupo, indica la maggiore e minore profondità delle acque nelle mappe del navigatore solitario, così i miei colori descrivono i luoghi, più o meno difficili da attraversare, dove il segno più forte fa emergere l'evidenza dei miei "itinerari preferenziali" carichi di azzardo"*.

L'esposizione rivela diversi aspetti legati agli *Itinerari* di Ugo La Pietra: i *Percorsi dal centro alla periferia* ovvero esercizi praticati costantemente che fanno riferimento al "chemin du derive", attività che i Surrealisti avevano sperimentato già negli anni trenta; i *Percorsi urbani*, legati alla rete metropolitana; i *Percorsi alternativi* dove l'artista si sofferma sulle periferie. *La mia territorialità* presenta invece come soggetti luoghi fantastici, territori legati a esperienze passate di cui rimangono poche tracce, ma dove è possibile coltivare i desideri. Infine sono presenti anche itinerari non praticati dall'uomo ma dagli animali, *Percorsi di tre miei amici*, il leprottino, la tartaruga e il gufo ai quali nella sua esperienza si è particolarmente affezionato.

Ugo La Pietra nasce a Bussi sul Tirino (Pescara) nel 1938, originario di Arpino (Frosinone), vive e lavora a Milano, dove nel 1964 si laurea in Architettura al Politecnico.

Architetto di formazione, artista, cineasta, editor, musicista, fumettista, docente, dal 1960 si definisce ricercatore nel sistema della comunicazione e delle arti visive, muovendosi contemporaneamente nei territori dell'arte e del progetto. Instancabile sperimentatore, ha attraversato diverse correnti (dalla Pittura segnica all'arte concettuale, dalla Narrative Art al cinema d'artista) e utilizzato molteplici medium, conducendo ricerche che si sono concretizzate nella teoria del "Sistema disequilibrante" – espressione autonoma all'interno del Radical Design – e in importanti tematiche sociologiche come "La casa telematica" (MoMA di New York, 1972 – Fiera di Milano, 1983), "Rapporto tra Spazio reale e Spazio virtuale" (Triennale di Milano 1979, 1992), "La casa neoeclettica" (Abitare il tempo, 1990), "Cultura Balneare" (Centro Culturale Cattolica, 1985/95). Ha comunicato il suo lavoro attraverso molte mostre in Italia e all'estero, e in diverse esposizioni alla Triennale di Milano, Biennale di Venezia, Museo d'Arte Contemporanea di Lione, Museo FRAC di Orléans, Museo delle Ceramiche di Faenza, Fondazione Ragghianti di Lucca, Fondazione Mudima di Milano, Museo MA*GA di Gallarate. Da sempre sostiene in modo critico con opere e oggetti, con l'attività teorica, didattica ed editoriale la componente umanistica, significativa e territoriale dell'arte e del progetto.

Coordinate mostra

Titolo Ugo La Pietra. Itinerari

Sede Paula Seegy Gallery, via San Maurillo 14 - Milano

Date 19 ottobre – 30 novembre 2023

Inaugurazione giovedì 19 ottobre, ore 18.30

Orari da martedì a sabato, ore 12 - 19

Ingresso libero

Organizzazione Archivio Ugo La Pietra

Info al pubblico paula@paulaseegygallery.com – mob. + 39 340 425312

www.paulaseegygallery.com

Ufficio stampa

IBC Irma Bianchi Communication

Via Arena 16/1 – Milano

Lucia Steffenini mob. + 39 334 3015713

Isabella Dovera mob. + 39 328 591085

tel. +39 02 8940 4694 – info@irmabianchi.it

testi e immagini scaricabili da www.irmabianchi.it